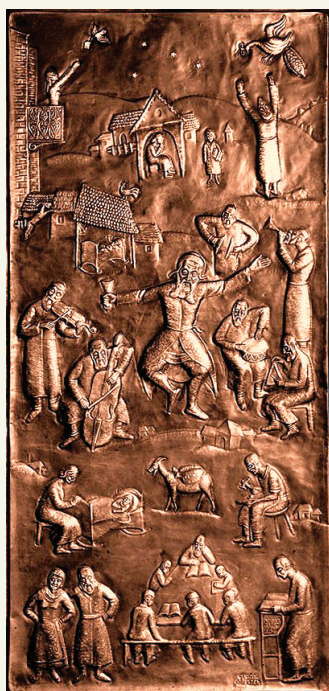


## אריה מרזר, צייר ופסל (1966-1905)



ב-2002 העלו נכדיו של אריה מרזר, המוסיקאים אביב ואריק לבנת, מופע בשם "שירים רקועים בנחושת" שכלל שירי ג'אז ונשמה המתבססים על שירי עם יהודיים, בשילוב עם צילומי וידאו של יצירות אמנות של מרזר הסב.



כליזמרים, ריקוע נחושת

נולד למשפחה חסידית בפולין. החל ללמוד אמנות בגיל ארבע-עשרה באקדמיה של וארשה. נמנה עם קבוצת אמנים שביקשו להחיות את האמנות היהודית העתיקה של ריקועי מתכת. תערוכתו הראשונה התקיימה בווארשה כשהיה בן עשרים ושלוש בלבד. בשנות השלושים חי בפריס והשתייך לחוג הציירים היהודים שפעלו במונפארנס. ב-1943, בעיצומה של מלחמת העולם השנייה, ברח עם משפחתו מצרפת הכבושה לז'נווה, ומשם עלה לארץ-ישראל בשנת 1945.

לאחר מלחמת השחרור השתקע בצפת והיה ממקימי קריית האמנים בעיר. בריקועי המתכת שלו תיעד את חיי היהודים במזרח אירופה ואת ההווי של צפת, שהנציחה אותו בקריאת רחוב על שמו. מרזר חילק את זמנו בין הסטודיו בצפת לביתו בתל אביב אשר שימש לו גם סטודיו. הציג תערוכות יחיד בפולין, בערים רבות בצרפת, בשווייץ ובכמה מוזיאונים וגלריות בישראל. זכה בפרס דיזנגוף של עיריית תל-אביב-יפו בשנים 1951 ו-1965.